جامعة تونس
دار المعلّمين العليا

مناظرة الدخول إلى دار المعلمين العليا

شعبة الفلسفة

دورة جويلية 2007

مقال في الفلسفة العامّة

الحصّة : 4 س الضّارب : 2 [يكون التحرير بالعربية وجوبا]

الموضوع :

هل نحن أحرار بالطبع ؟

جامعة تونس

دار المعلّمين العليا

مناظرة الدخول إلى دار المعلمين العليا

شعبة الفلسفة - دورة جويلية 2008

تعليق على نص من تاريخ الفلسفة

الحصّة 3 س الضّارب : 2 [يكون التحرير بالفرنسية وجوبا]

النص :

Mais je ne craindrai pas de dire que je pense avoir eu beaucoup d'heur, de m'être rencontré dès ma jeunesse en certains chemins, qui m'ont conduit à des considérations et des maximes, dont j'ai formé une méthode, par laquelle il me semble que j'ai moyen d'augmenter par degrés ma connaissance, et de l'élever peu à peu au plus haut point [illegible], auquel la médiocrité de mon esprit et la courte durée de ma vie lui pourront permettre d'atteindre. Car j'en ai déjà recueilli de tels fruits qu'encore qu'aux jugements que je fais de moi-même, je tâche toujours de pencher vers le côté de la défiance, plutôt que vers celui de la présomption ; et que, regardant d'un œil de philosophe les diverses actions et entreprises de tous les hommes, il n'y en ait quasi aucune qui ne me semble vaine et inutile, je ne laisse pas de recevoir une extrême satisfaction du progrès que je pense avoir déjà fait en la recherche de la vérité, et de concevoir de telles espérances pour l'avenir [illegible], que si, entre les occupations des hommes purement hommes [illegible], il y en a quelqu'une qui soit solidement bonne et importante, j'ose croire que c'est celle que j'ai choisie.

Toutefois il se peut faire que je me trompe, et ce n'est peut-être qu'un peu de cuivre et de verre que je prends pour de l'or et des diamants. Je sais combien nous sommes sujets à nous méprendre en ce qui nous touche, et combien aussi les jugements de nos amis nous doivent être suspects, lorsqu'ils sont en notre faveur. Mais je serai bien aise de faire voir, en ce discours, quels sont les chemins que j'ai suivis [illegible], et d'y représenter ma vie comme en un tableau, afin que chacun en puisse juger, et qu'apprenant du bruit commun les opinions qu'on en aura, ce soit un nouveau moyen de m'instruire, que j'ajouterai à ceux dont j'ai coutume de me servir.

Ainsi mon dessein n'est pas d'enseigner ici la méthode que chacun doit suivre pour bien conduire sa raison, mais seulement de faire voir en quelle sorte j'ai tâché de conduire la mienne. Ceux qui se mêlent de donner des préceptes, se doivent estimer plus habiles que ceux auxquels ils les les donnent ; et s'ils manquent en la moindre chose, ils en sont blâmables. Mais, ne proposant cet écrit que comme une histoire, ou, si vous l'aimez mieux, que comme une fable [illegible], en laquelle, parmi quelques exemples qu'on peut imiter, on en trouvera peut-être aussi plusieurs autres qu'on aura raison de ne pas suivre, j'espère qu'il sera utile à quelques-uns, sans être nuisible à personne, et que tous me sauront gré de [illegible]

الشعبة :..... المادة :..... عدد الساعات :.....	مناظرة الدخول إلى دار المعلمين العليا دورة جويلية 2008

In this glass showcase, nature and vision intersect

Jean Nouvel's building for the fondation Cartier pour l'art contemporain in Paris might be described as a glass fortress. The glass wall running along the sidewalk keeps passers-by at a distance, yet lets them see in. Between the wall and the building itself is a garden with tall trees. Surrounding the entire building, the garden forms a kind of moat and provides a transitional space between the street and the building. Then there is the structure itself, an eight-story glass edifice with large, open , light-filled exhibition spaces on the ground floor, contrasting with the darkness of the exhibition spaces underground.

This arrangement of modular light and dark spaces gives the foundation great flexibility in staging exhibitions. Says Hervé Chandès, the foundation director: "This is a not academic architecture. It's a building that provokes people. The transparent space is optically instable, always in movement." He likens the basement – perfect for showing artists' videos, for example – to a crypt.

"People didn't understand this building 'without walls' at first," says Nouvel," but that is easier to build walls when needed than to knock them down. In the end, it works well because you can play with the exterior, with the presence of nature in the garden."
He describes the building in the simplest of terms, as "three parallel sheets of glass" that not only can be seen through (people on the street can see the objects in the exhibition inside as in a display window), but also reflect images off each other – from the movement on the street, the artworks inside and the greenery outside. It admirably fulfills Nouvel's goal of bringing "architecture into a poetic a relationship with its surrounding." He describes the building as "an ambiguous place – you don't know where the image you are seeing is coming from."

The garden, designed by the artist Loather Baumgarten, seems to have been left to its own devices – wildflowers sprout here and there between patches of bare earth – but in fact it is home to 35 varieties of trees an around 200 species of native French flora, all planted in a particular order. Its name "Theatrum Botanicum," refers to books of medicinal and fragrant plants compiled by monks in the middle ages.

Soul sustenance

This pleasantly unprepossessing garden includes everything from fig and cherry trees to wild strawberries, violets, lilly of the valley, mint and rosemary. In the back, the garden takes the shape of a stepped amphitheater, with a half-hidden stone fountain in the center providing a quiet meditative space.

Another bit of nature with historical resonance stands near the foundation's entrance: a cedar of Lebanon planted by Chateaubriand in 1823, now clad in a monumental flower pot covered in multi colored mosaics, created by the Italian designer Alessandro Mandini.

Nature also crawls right up the front wall of the building above the entrance in a "wall of plants" by the botanist Patrick Blanc, inventor of the vertical garden.

In addition to 1,200 square meters (12,900 square feet) of exhibition space, Nouvel's building provides the foundation with six floors of office space.

International Herald Tribune
July 2008

Questions:

1) Explain the following words: (5 points)
   Showcase / Artworks / Fragrant / Sustenance / Crawl

2) What does the author mean by (4 points)
   a- "This is not academic architecture it's a building that provokes people"
   b- "It admirably fulfills Nouvel's goal of bringing "architecture into a poetic relationship with its surroundings"

3) Turn into the past then into the future tenses: (4 points)
   You don't know where the image you are seeing is coming from

4) Write a short essay about a visit to a museum or an art gallery and the various emotions it has aroused in you (6 points)

Université de Tunis
Ecole Normale Supérieure

جامعة تونس
دار المعلمين العليا

L'année Universitaire 2007-2008

Département Philosophie	Epreuve de :.. Allemand .....
Semestre :.....	Module.....
Professeur... Manai Mohamed.....	Durée... 2 heures .....Coefficient.....1.....

Text

Amerikanische Schüler der 9. Klasse an einem Gymnasium in Kansas planen eine Klassenreise nach Deutschland. Sie schreiben an die Tourist-Information in Eisenbach :

„Sehr geehrte Damen und Herren,
Wir sind die Klasse 9 an der Shawnee Mission South high school in Kansas in den USA.
Im Februar machen wir eine Klassenexkursion nach Deutschland. Wir planen auch einen Tag In Eisenbach. Wir wissen aber nicht viel über die Stadt. Schicken Sie uns bitte einige Informationen..."

Das Informationsbüro der Stadt Eisenbach antwortet mit dem folgenden Brief :

„Liebe Schüler der Klasse 9,
Vielen Dank für euren Brief. Wir finden : eine Exkursion nach Eisenbach ist eine gute Idee.
Eisenbach liegt in der Mitte von Deutschland. Die Stadt ist über 800 Jahre alt und sehr schön.
Der berühmte Komponist Johann Sebastien Bach hat im 17. Jahrhundert hier gelebt. Sein Haus ist jetzt ein Museum für Musikinstrumente. Auch Martin Luther hat hier gelebt und 3 Jahre die Schule besucht. Er hat die Bibel ins Deutsche übersetzt.
Viele Touristen aus aller Welt kommen nach Eisenbach. Sie besuchen die Wartburg. Die Burg Ist so alt wie die Stadt und eine internationale Touristenattraktion.
Aber Eisenbach ist nicht nur historisch interessant. Die Autoindustrie in Eisenbach hat eine lange Tradition. Im Automobilmuseum kann man viele interessante alte Modelle sehen. Heute produzieren hier BMW und OPEL.
In der Stadt gibt es zwei Jugenherbergen und ein Jugendzentrum. Sie bieten interessante Freizeitaktivitäten. Wir organisieren auch Exkursionen für Jugendgruppen.
Also, kommt nach Eisenbach ! Wir freuen uns auf euren Besuch.

Informationszentrum der Stadt Eisenbach."

I. Fragen zum Leseverstehen (6 Punkte)

1. Richtig oder falsch ? kreuzen Sie an. (3)

	Richtig	Falsch
a. Die Schüler der 9. Klasse kommen aus Eisenbach.	.....	.....
b. Sie möchten einige Informationen über Deutschland bekommen.	.....	.....
c. Sie planen eine Reise nach Deutschland.	.....	.....
d. Sie wollen in Deutschland einen Tag bleiben.	.....	.....
e. Das Haus von Johann Sebastien Bach war im 17.Jahrhundert ein Museum für Musikinstrumente.	.....	.....
f. Die Burg ist eine Attraktion für alte Touristen.	.....	.....

2. Was passt ? Markieren Sie die richtige Antwort. (1)

a. Die Schüler der Klasse 9 wissen nicht viel über Eisenbach,

- ξ weil sie aus den USA kommen.
- ξ obwohl sie in Eisenbach gelebt haben.
- ξ deshalb brauchen sie Informationen über die Stadt.

b. In Eisenbach gibt es heute

- ξ ein Automobilmuseum aber keine Autofabriken.
- ξ 2 Jugendherberge und eine Musikschule.
- ξ ein Jugendzentrum und 2 Museen.

3. Antworten Sie in Satzform. (2)

a. Was kann man als Tourist in Eisenbach besuchen ? (Nennen Sie zwei Touristenattraktionen)

.....
.....

b. Nennen Sie zwei Touristattraktionen in Ihrer Stadt oder in Tunesien.

.....
.....

II – WORTSCHATZ (4 Punkte)

1) Was passt zusammen? Ordnen Sie zu! (2 P)

1- Wo können wir uns treffen?	A. Ja, ab 21 Uhr.
2- Hast du heute Abend Zeit?	B. Ich bin nicht sehr groß und trage eine dunkle Brille.
3- Schmeckt dir der Salat nicht?	C. Nicht so sehr, ich muss viele Überstunden machen.
4- Bist du mit der neuen Stelle zufrieden?	D. freundlich aber faul.
5- Wir haben uns noch nie gesehen, wie kann ich dich erkennen?	E. Am Montag, um 10.30 Uhr.
6- Was schenkst du Brigitte zum Geburtstag?	F. Doch, er ist fantastisch.
7- Wann kommt dein Onkel im Flughafen an?	G. Am besten im Café „Alexander", im Stadtzentrum.
8- Wie findest du unsere neue Deutschlehrerin?	H. Das weiß ich noch nicht, vielleicht eine Halskette.

1	2	3	4	5	6	7	8

2) ERGÄNZEN SIE DAS RICHTIGE WORT (2 PUNKTE)

Ein Journalist fragt Kinder : Was ist Ihr ..... ?
Peter : "Ich will Zoodirektor werden , ich habe viele ....., die Löwen sind ....., Aber ich habe keine Angst ."
Sabine : " Ich will Fotomodell werden , ich ..... viel Geld ."
Paul : " Ich will ..... Werden , ich arbeite dann immer nachts ."
Gabi : " Ich will Sportlerin werden , später ..... Ich eine Goldmedaille . "
Julia : " Ich will ..... Werden , ich verstehe alle Sprachen , ich kann ins ..... reisen ."

III – GRAMMATIK (5 Punkte)

1) Ergänzen Sie das passende Personalpronomen! (1,5 P)

Ein Telefongespräch:

□ Fischer!

■ Hallo Martin, hier ist Nadim. Wie geht's .....? (**Ihnen – dir – dich**)

□ Danke, gut.

■ Am Samstag gebe ich eine Geburtstagsparty und möchte ..... (**du – dir – dich**) dazu herzlich einladen. Kannst..... kommen? (**du – Sie – dir**)

□ Ja, gern. Wann beginnt die Party?

■ So gegen 18 Uhr.

□ Prima! Das passt..... sehr gut (**mich – mir – uns**). Kommen Wassim und Petra auch? Hast du ..... eingeladen? (**sie – Sie – ihnen**)

■ Ja. Ich habe ..... eine E-Mail geschickt. (**Sie – Ihnen – ihnen**)

2) BILDEN SIE SÄTZE UND VERWENDEN SIE „WENN , WEIL , OBWOHL, TROTZDEM , DENN“ (1,5 punkte)

A – Bankkaufmann werden , jetzt eine Lehrstelle suchen , du , wenn
B - Nicht in die Schule gehen wollen , den RealschulabschluB machen sollen , Mario , trotzdem
C – Eine andere Stelle suchen , mehr Geld verdienen wollen , Marco , denn
D – Samstags arbeiten müssen , die Arbeit schön finden , Frau Schmidt , obwohl
E – Einen Unfall haben , zu spät in die Arbeit kommen , weil , ich
F – Er geht in ein Seminar , er hat keine Lust dazu (obwohl)

3) Ergänzen Sie die Endungen: **2 Punkte**

Je 0,25

Lieb.... Manfred,

Ich hatte gerade ein lang..... Gespräch mit meinem Sohn. Er macht mir groß..... Sorgen. Sein letzt..... Zeugnis war wirklich schlecht. Er sitzt aber auch den ganz..... Tag zu Hause und hört laut..... Popmusik. Er war nie ein fleißig..... Schüler. Aber früher hatte er wenigstens besser. ... Noten.

IV - SCHRIFTLICHER AUSDRUCK : **5 Punkte**

Ihr deutscher Brieffreund will kurz vor dem Schulabschluß mit der Schule aufhören.

Seine Argumente :

Schule langweilig
keine Lust mehr haben
nicht genug Taschengeld von den Eltern
einen Beruf lernen
sofort Geld verdienen
Akademiker arbeitslos, usw.

Sie sind jedoch anderer Meinung.
Schreiben Sie ihm einen Brief. **8 bis 10 Zeilen .**

Ihre Argumente :

Schulzeit - schönste Zeit im Leben
Abitur - studieren können
bessere Karriere - und Berufschancen
mehr verdienen können
soziales Prestige, usw.